



DER GERUCH VON MEER

*Right now I am here to stay.*¹¹

An diesem Ufer stehe ich und blicke in die Ferne. Die Wellen sind leise, ihr permanentes Rauschen prägt sich in meine Seele. Ich weiss, dass bald die See lediglich in meiner Erinnerung vor mir liegen wird. Hügel und Berge werden den Anblick ersetzen. Und doch weiss ich ebenso, dass ich an einem anderen Tag am Ufer eines anderen Meeres stehen werde. Wie sehr sich die Wasser doch unterscheiden.

Das Meer immer in der Nähe hat Giorgios Psaroudakis. Er ist der Kopf hinter CygnosiC und lebt in Athen. Das 2023 erschienene Album *Demystify* beginnt mit dem Stück *The Sea*. Einen mystischeren Ort als diese Stelle, wo das Land auf das Meer trifft, kenne ich nicht. Selbst nebelverschleierte Seen- oder Hügellandschaften, wie ich sie von meinem eigenen Zuhause kenne, fassen unmöglich diesen Ort, der zwischen den Welten existiert. Das Lied erzählt die Geschichte eines Ichs, welches sich der Last der Vergangenheit entledigen will.

Dieses Ich befindet sich zunächst einmal in der Tiefe des Abgrunds und kämpft sich aus dem Abgrund:

*Standing on the depths
To fulfil my wish
Rising up from the abyss*

Wir alle tragen Wünsche in unserem Innern und auch die Hoffnung, dass diese sich irgendwann erfüllen mögen. Und doch stehen wir oft passiv am Strand unseres Lebens

und warten darauf, dass einer Sternschnuppe gleich ein Wunsch seine Bestimmung finden wird. Viel zu oft lassen wir uns von trügerischen Wellen wiegen, vermeintliche Leichtigkeit drängt uns vom sicheren Ufer weit ab – wir werden schläfrig, träge. Überrascht eine Unruhe uns, so sehen wir uns auf einmal gezwungen, gegen nicht mehr so ruhige Wellen ankämpfen: *I will fight the waves / Doing what I must*. Das Stück erklärt, was wir alle im Grunde genommen wissen: Was immer uns entgegenschlägt, Hindernisse, Widerstände, Hürden, die wir glauben nicht überwinden zu können, wir können die Stärke in uns selbst finden.

Es sind die Lehren, die wir aus dem Vergangenen ziehen, die uns die Zukunft ermöglichen. Nur so können wir einen sicheren Ort erreichen, und unser Leben gestalten. Die Kämpfe, die wir mit uns selbst führen, sind die schwierigsten und zugleich die wichtigsten: *Lessons learned from the past / [...] I will reach the land*. Das Land, das Giorgios hier als Gegensatz zum Meer nennt, bildet einen sicheren Untergrund und Ziel des eigenen Strebens.

Was einen hindert, dessen muss man sich entledigen, es überwinden. Die Wellen sind Sinnbild dieser Widrigkeiten, am Ende muss ein jeder Mensch das Gewicht der Vergangenheit und die Furcht der Zukunft in die Wellen werfen:

*Now at last I see
The weight I have to throw into the sea.*

Was dieses Gewicht ist, hängt ab von den Biografien und Lebenssituationen des Individuums. Für den einen ist ein simpler Arbeitstag ein zu hohes Gewicht, an dem er zerbricht – für die andere ist es eine von zahlreichen Aufgaben, welche die Waagschale zu weit nach unten drückt. Ein jeder Mensch trägt andere Lasten, durchlebte Zeiten, in denen die Dinge leichter waren oder schwerer. Nachvollziehen zu können, dass ein Gegenüber mehr trägt oder weniger, dass diese Last aber immer auch zu schwer sein kann, das macht uns Menschen aus.

Im Roman *The Lord of the Rings* von John Ronald Reuel Tolkien begleitet Samwise Gamschie einen der Protagonisten, Frodo Beutlin, auf seinem Weg zum Schicksalsberg. Die Last, die der junge Hobbit trägt, ist eine grosse: Auf seinen Schultern lastet die Verantwortung über Bestehen oder Verderben Mittelherdes. Sam begleitet, schützt und stützt seinen Freund. Als es besonders schlimm um die mentale Gesundheit des Ringträgers steht, bietet Sam ihm seine Hilfe an, wissend, dass die Last nur Frodo selbst tragen kann. Ebenso wie Giorgios' Song erzählt auch diese Episode der Romantrilogie davon, dass nur wir selbst uns helfen können.

*I am holding tight
I will beat the fear
Finally my view is clear*

Manchmal trübt ein Schleier unsere Sicht und wir sind nicht im Stande, uns davon zu befreien. Wir finden den Weg nicht, Angst leitet uns. Und mag sie noch so sehr Begleiterin sein in schweren Stunden, so ist es nur eine vermeintliche Ratgeberin. Wir scheitern, geben wir uns ihr hin. Erst wenn der Schleier fällt und Wahrheit preisgibt, dann können wir das Gewicht vergangener Zeiten ins Meer werfen. Die Wellen tragen es in die Ferne. Wir aber wandern weiter unserem Lebensstrand entlang.

[\[1\]](#) Alle nachfolgenden Zitate stammen, wenn nicht anders angegeben, aus: CygnosiC: «The Sea.» In: *Demystify* (2023).



SCENT OF THE SEA

*Right now I am here to stay.*¹¹

I stand on this shore and gaze into the distance. The waves are gentle; their constant murmur resonates deep within my soul. I know that soon the sea will lie before me only in my memory. Hills and mountains will take its place. And yet I also know that one day I shall stand on the shore of another sea. How very different these waters are!

Giorgios Psaroudakis always has the sea close by. He is the genius behind CygnosiC and lives in Athens. The album *Demystify*, released in 2023, opens with the track 'The Sea'. I know of no place more mystical than this spot where the land meets its sea. Even the mist-shrouded lakes and hillscapes I know from my own home cannot possibly capture this place, which exists between worlds. The song tells the story of a person who wants to cast off the burden of the past.

This self is, to begin with, at the bottom of the abyss and is struggling to climb out of it:

Standing on the depths

To fulfil my wish

Rising up from the abyss

We all harbour wishes deep within us, along with the hope that they might one day come true. And yet we often stand passively on the shore of our lives, waiting for a wish to find its fulfilment, just like a shooting star. All too often we let ourselves be lulled by deceptive waves; a false sense of ease pushes us far from the safe shore – we become drowsy, sluggish. When a sudden restlessness takes hold of us, we suddenly find ourselves forced to battle

against waves that are no longer so calm: *I will fight the waves / Doing what I must*. The song explains what we all know deep down: whatever challenges we face – obstacles, resistance, hurdles we believe we cannot overcome – we can find the strength within ourselves.

It is the lessons we learn from the past that make the future possible. Only in this way can we reach a safe place and shape our lives. The battles we wage with ourselves are the most difficult and, at the same time, the most important: *Lessons learned from the past / [...] I will reach the land*. The land, which Giorgios mentions here as a contrast to the sea, provides a secure foundation and the goal of one's own endeavours.

Whatever stands in one's way must be cast aside, overcome. The waves symbolise these adversities; in the end, every person must cast the weight of the past and the fear of the future into the waves:

Now at last I see

The weight I have to throw into the sea.

What this burden is depends on an individual's life story and circumstances. For one person, a simple working day is too heavy a burden to bear – for another, it is one of many tasks that tips the scales too far in the wrong direction. Every person carries different burdens, having lived through times when things were easier or harder. Being able to understand that another person carries more or less, yet that this burden can always be too heavy, is what makes us human.

In John Ronald Reuel Tolkien's novel *The Lord of the Rings*, Samwise Gamgee accompanies one of the protagonists, Frodo Baggins, on his journey to Mount Doom. The burden borne by the young hobbit is a heavy one: the fate of Middle-earth rests on his shoulders. Sam accompanies, protects and supports his friend. When the Ring-bearer's mental health is at its lowest ebb, Sam offers his help, knowing that the burden can only be borne by Frodo himself. Just like Giorgios' song, this episode of the trilogy tells us that only we ourselves can help ourselves.

I am holding tight

I will beat the fear

Finally my view is clear

Sometimes a veil clouds our vision and we are unable to free ourselves from it. We cannot find the way; fear guides us. And however much it may be our companion in difficult times, it is merely a false guide. We fail if we surrender to it. Only when the veil falls and reveals the truth can we cast the weight of times past into the sea. The waves carry it far away. But we continue our journey along the shore of our lives.

^[1] If not stated otherwise, all of the following quotes are taken from: CygnosiC: "The Sea". In: *Demystify* (2023)